

種 類	高校卒業程度 (5 / 19)
受験番号	
受験科目	
氏 名	

平成28年7月入校

府立高等職業技術専門校

入校選考試験問題

(注意)

試験時間は60分です。

試験開始の合図があるまで問題用紙を開かないでください。

解答は、すべて解答用紙に記入してください。(重複選択の場合は、不正解とします。)

また、解答用紙には、すべて鉛筆で記載してください。

【アを解答とする記載方法】	
---------------	--

試験終了後、この問題用紙は解答用紙とともに提出してください。



国 語 <5月19日>  
(高校卒業程度)

1 次の①～⑥の下線部のカタカナの正しい漢字をア～オの中から一つ選び、記号で答えなさい。

① 財政がキュウハクしている

ア 急迫      イ 窮迫      ウ 急薄      エ 給薄      オ 糾迫

② カシヨウな人数で戦う

ア 寡少      イ 過小      ウ 過称      エ 嘉祥      オ 加小

③ クウソな議論を繰り返す

ア 空素      イ 空訴      ウ 空措      エ 空塑      オ 空疎

④ コウリョウたる大地に立つ

ア 公領      イ 広陵      ウ 荒涼      エ 高陵      オ 好漁

⑤ とても優雅でウルワシイ

ア 麗わしい      イ 憂わしい      ウ 憂しい      エ 麗しい      オ 愁わしい

⑥ その言い方ではゴヘイがある

ア 御幣      イ 語弊      ウ 後併      エ 誤幣      オ 誤並

2 次の文章を読んで、各問いの答えとして正しいものをア～オの中から1つ選び、記号で答えなさい。

近頃、一部の作家たちの間に、①日本の作者はもっと「大人の文学」をつくるようにならなければならない、という提唱がなされている。この頃一般人の興味関心は文学から離れつつある。その理由を、今日の作家は文学青年の趣向に追随して、その作品の中で人間はいかに生きてゆくべきかという生きかたを示さず、小説の書きかたに工夫をこらしているからであると見る評論家（小林秀雄氏）作家（林房雄氏）たちによって、「大人の文学」論がいわれているのである。

従来、ごく文壇的なひととして生存して来ている小林、林氏などによってこのことがいわれはじめているのは面白い。一般に、近頃の小説はつまらないという声の高いのがとりも直さず文学に対する関心がうすれたとばかりいえるかどうか。つまらない、という上は、読者が何か文学から求めているものがほかにあり、**A** それが満たされていないところから湧く声である。

さながら文学青年によって今日の作家は害されているようにいわれているが、文学青年と一括されて語られている若い人々としてみれば、そもそも俺たちを産んだのは誰だと、ききかえしたいものもあるであろうとも思われる。なぜなら、きのうまで、文学青年と呼ばれる人々はいわば彼等作家たちのまわりに集まり動いて作家たちの身边を飾るそれぞれの花環を構成していたのであるから。その生きた花環の大小が文壇における作家の重みを暗に語るものでなかったとはいえないのである。

「大人の文学」をつくるために、林氏は自分たちのように真面目な一群の作家が、すべからく率先して指導的地位にある官吏、軍人、実業家が今日彼等の中心問題としていることを文壇の中心問題として根気よく提唱しなければならないといっているのである。

複雑な生活経験によって豊富にされた大人が、なお十分の魅力を感じつつ読めるような作品が一つでも多く書かれなければならないということについては誰も異存のあろうはずはないのである。**B**、私としては、この提唱に関して大変興味を刺戟されている一つの点がある。それは、「大人の文学」の提唱がされている一方に、同じ作家たちによって②文学の大衆化のことが盛んに語られ、今日の読者大衆の文化的な水準というものはひどく低いのであるから、作家はそれを念頭において書くものをやさしく書かねばいかん、変に凝った、分りにくいスタイルでやっとな身を保っているような書き方をやっていたのはいけない、作家はこれまでのように特別な高い文学山頂にだけ止ってはいけないといわれているのであるが、こういう内容と傾向とでいわれている文学の大衆化の方向と、一方でいわれている「大人の文学」の問題の現実的性質とは、今日の活社会の中で、互にどんな関係をもっているか。この点こそ、今日の文化、文学の動きに注目をしているすべての者が知りたいと思うところである。

「大人の文学」と同時に「文学の大衆化」とを今日盛んに唱えている作家たちは、その二つの問題をそれぞれ切りはなしていったり、または一時にこの二つの問題をただ並列的にあのこと、このことという風にだけもち出して語っているのである。

今新しい声で「大人の文学」といわれているけれども、これまでにしろ、子供の文学ではなかったのだから、二つの問題が今日のような形で提唱されていることは、**C** 提唱している作家たちの考えの中で「大人」というものの概念と「大衆」と呼ばれている一般人についての概念が何か違う内容で感じられていることがおのずと明らかなのである。

一般の読者及びいわれるところの「大人」の世界で、失礼ながらたとえば林房雄氏が真面目な文学者と見られているかどうかということは問わないとして林氏自身、自分たちのような真面目な文学者が、

その中心問題をもって一致結合しなければならないといっている「大人」というのは、官吏、軍人、実業家といっても、ただの小役人や何かではない。おびただしいそういう連中の形作る底のひろい三角形の頂点の部分、「情熱と信念」とをもって今日動いている一部の指導的な連中と、大衆を指導すべき真面目な一部の文学者である自分たちとが結合すべしというのである。

こういう「大人」がこの社会について考えるその考えと観察とで、作家は大衆的に書け、といわれているのであるが、この場合大衆は、そういう一群の「大人」な官吏、軍人、実業家達及び彼等と膝を交えて大人並に腹のある遊興も出来る一群の作家に指導される文化水準の低い、何故浪花節が悪趣味なのかも分らない、偉い官吏、軍人、実業家ではない人間の大群として考えられているのである。

作家は大衆の心を語るひと、大衆の生活の喜びと悲しみと希望とを謳ってくれる人として、作家は知識人のうちでもある特殊な地位を与えられていたはずであった。大臣の名は知らない人でも、蘆花や漱石の名を知っていたわけはここにあった。

(宮本百合子『「大人の文学」論の現実性』)

問1  ～  に入る接続詞の組み合わせとして最も適当なものを選びなさい。

- ア A－しかも B－しかし C－すなわち
- イ A－つまり B－とくに C－しかしながら
- ウ A－つまり B－しかし C－もちろん
- エ A－しかも B－また C－すなわち
- オ A－しかも B－とくに C－しかしながら

問2 ① 日本の作者はもっと「大人の文学」をつくるようにならなければならない、という提唱がなされているとあるが、それはなぜか。最も適当なものを選びなさい。

- ア 今日の作家は、文学青年の台頭によって、人生経験の豊富な大人が少なくなってしまったから。
- イ 今日の作家は、人間存在の在り方ばかりを記そうとするあまり、細かな文章表現を軽視してしまっているから。
- ウ 今日の作家は、若い世代に向けた作品ばかりを書こうとするため、上の世代を対象読者とする小説が少なくなってしまったから。
- エ 今日の作家は、文筆業としての自信をなくし、稚拙な表現ばかりならば小説しか書けなくなってしまうから。
- オ 今日の作家は、小説の技巧的な面にばかりこだわり、人間のあるべき姿や生きてゆくべき様を示そうとしないから。

問3 ㉔文学の大衆化とあるが、どういうことか。最も適当なものを選びなさい。

- ア 作家がより大衆の前に露出することで親近感をもたせ、それを通じて文学作品にも興味を持ってもらおうという傾向。
- イ 今日の読者の低い文化水準のところまで作家が降りてきて、難解な表現をできるだけ避け、平易な文章とスタイルで小説を書いていくほうがいいという傾向。
- ウ 閉鎖的な文壇を開かれたものとするので、書き手にまわる読者を増やし、文学の輪を広いものにしていくべきという傾向。
- エ 読者大衆の文学リテラシーを向上させ、作家たちの高尚な文体を広く世に普及させていくべきという傾向。
- オ 「大人の文学」を作っていくために、作家だけでなく大衆も含めた文学に関わる大人を増やしていこうという傾向。

問4 筆者は本文の中で「大衆」をどのような人々であると書いているか。最も適当なものを選びなさい。

- ア 一群の作家に指導される存在ではあるが、ある程度の腹のある遊興はでき、高尚な文学も少しなら嗜めることのできる人々。
- イ おびたしい連中の形作るその広い三角形の底辺から、頂点の部分にいる人間に対して歯向かおうとしている人々。
- ウ 複雑な生活経験により、少しずつ社会階層の上部をめざそうとしている人々。
- エ 精神年齢や文化水準が低いために、社会のなかであまり重要視されていない人々。
- オ 官吏、軍人、実業家ではない人間の大部分であり、文化水準が低く、なぜ浪花節が悪趣味なのかもわからないような人々。

問5 本文内容の説明として正しいものを選びなさい。

- ア 「大人の文学」をつくることによって、「子供の文学」とのすみ分けをしっかりと行わなければならない。
- イ 作家は大衆の心を語り、生活の中の喜怒哀楽を謳ってくれるからこそ、知識人のある特殊な地位を与えられていた。
- ウ 「大人の文学」論を展開している小林、林氏自体が決して大人として認識されていないのだから、このような論は撤回すべきだ。
- エ 大衆の中には、大臣の名こそ知っているが、漱石などの名を知らない者もいる。
- オ 文学青年によって今日の作家は害されていると言われており、青年たちもその責任を痛感している。

3 次の①～③に示した意味に合う最も適当な慣用句をア～オの中から1つ選び、記号で答えなさい。

① 確実に少しも失敗しないこと

- ア 大当たりをとる      イ 大地に槌<sup>つち</sup>      ウ 大なたを振るう  
エ 大束に出る      オ 小舟に荷が勝つ

② せっかくの努力が無駄になること

- ア 水をさす      イ 水に流す      ウ 上手の手から水が漏れる  
エ 冷や水を浴びせる      オ 水泡に帰する

③ どうしたらよいか考え迷うこと

- ア 思案に暮れる      イ 思案に落ちる      ウ 思案に余る  
エ 思いも掛けない      オ 思いを致す

4 次の①～③のことわざの□に入る言葉として最も適当なものをア～オの中から1つ選び、記号で答えなさい。

① □魂入れず (意味) 物事は仕上げが最も重要であり、それが欠けたときは作った努力も無駄になるということ

- ア 竜の眼      イ 仏像彫って      ウ 仏の開眼      エ 仏作って      オ 画竜点睛

② □の虎 (意味) 弱いくせに虚勢を張っている人のたとえ

- ア 絵      イ 屏風      ウ 張り子      エ 紙細工      オ 衝立

③ □も天に届く (意味) 弱小な者でも一心に努力して願えば、希望を叶えることができるというたとえ

- ア 蟻<sup>あり</sup>の思い      イ 虫の声      ウ 蚤<sup>のみ</sup>の息      エ 蜘蛛<sup>くも</sup>の糸      オ 虫の念

5 次の①～③の□に当てはまる語の組合せとして最も適当なものをア～オから選び、四字熟語を完成させなさい。

① □羅□象 (意味) 宇宙に存在するすべてのもの

- ア 親・晩      イ 森・万      ウ 真・満      エ 神・万      オ 心・判

② □利□害 (意味) 利益もあるが、害もあること

- ア 一・千      イ 百・千      ウ 一・百      エ 七・八      オ 一・一

③ 羊□狗□ (意味) 見かけと実質とが一致しないことのたとえ (狗は犬のこと)

- ア 顔・尾      イ 目・口      ウ 頭・肉      エ 姿・声      オ 味・姿

数 学 <5月19日>  
(高校卒業程度)

① 次の計算の答えとして正しいものをア～オの中から1つ選び、記号で答えなさい。

①  $377 + 934 =$   
 ア 1201            イ 1301            ウ 1211            エ 1291            オ 1311

②  $856 - 797 =$   
 ア 107            イ 59            ウ 49            エ 141            オ 149

③  $88 \times 88 =$   
 ア 1404            イ 7104            ウ 7644            エ 7744            オ 6644

④  $319.8 \div 26 =$   
 ア 12.3            イ 123            ウ 1.23            エ 23.3            オ 2.3

⑤  $\{-2^2 + (-2 + 5) \times 3 - (-6)\} \times 2 =$   
 ア 131            イ 22            ウ 23            エ -12.8            オ -6.5

⑥  $0.8 \times (-0.3) + (-0.5)^2 =$   
 ア -0.01            イ 4.9            ウ 0.01            エ 0.1            オ -0.1

⑦  $\frac{3}{4} + \frac{5}{6} \times \left(-\frac{7}{10}\right) - \frac{1}{3} =$   
 ア  $-\frac{173}{120}$             イ  $\frac{1}{3}$             ウ  $\frac{1}{12}$             エ  $-\frac{1}{6}$             オ  $\frac{31}{40}$

⑧  $-4 + (5 - 2^3) \times (-3)^2 =$   
 ア -31            イ -71            ウ -63            エ -279            オ 239

⑨  $\frac{14}{\sqrt{2}} - 2\sqrt{6} \times \sqrt{3} =$   
 ア 2            イ  $-6\sqrt{2}$             ウ  $\sqrt{2}$             エ  $7\sqrt{2}$             オ  $2\sqrt{3}$

⑩  $(3x - 2y)^2 - (x - 3y)(x + 5y) =$   
 ア  $5x^2 - 8xy - 11y^2$             イ  $8x^2 - 10xy - 11y^2$             ウ  $2x^2 + 10xy + 6y^2$   
 エ  $x^2 + 2y^2$             オ  $8x^2 - 14xy + 19y^2$

② 次の文章題の答えとして正しいものをア～オの中から1つ選び、記号で答えなさい。

① ある商品に 550 円の利益をのせて定価を決定した。この商品を定価の 3 割引きで売ったところ、利益は商品 1 個あたり 130 円になった。この商品の仕入れ値はいくらになりますか。

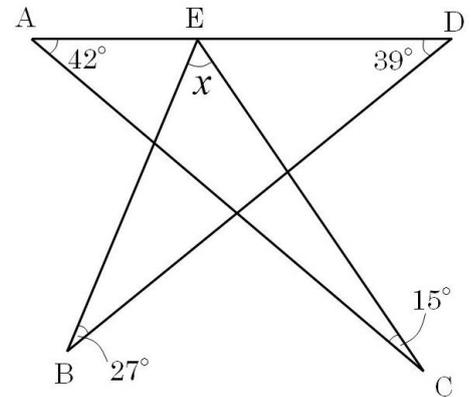
ア 50 円      イ 850 円      ウ 500 円      エ 250 円      オ 700 円

② A 駅を 15:20 に出発する列車は次の B 駅に 16:00 に到着する。AB 間の平均速度が時速 100km であったとき、AB 間の距離はいくらになりますか。(小数点以下第 1 位を四捨五入すること)

ア 33km      イ 49km      ウ 43km      エ 77km      オ 67km

③ 図の  $x$  の角度を求めなさい。

ア  $57^\circ$       イ  $42^\circ$       ウ  $39^\circ$   
エ  $48^\circ$       オ  $62^\circ$



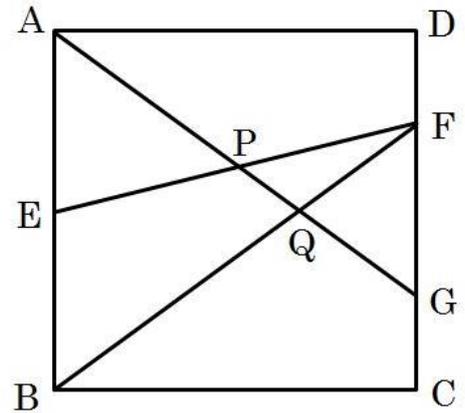
④ ある委員会は男子 5 人、女子 7 人からなり、その中から委員長と副委員長を決めるとき、どちらも男子だけ、あるいは女子だけから選ぶとすると選び方は何通りありますか。

ア 35 通り      イ 21 通り      ウ 42 通り      エ 62 通り      オ 31 通り

⑤ 6%の食塩水 400g と 7%の食塩水 600g を混ぜると何%の食塩水ができますか。

ア 13%      イ 6.5%      ウ 6.6%      エ 1.3%      オ 4.2%

- ③ 図の四角形 ABCD は正方形で、E は辺 AB の中点、F、G は辺 DC 上の点で  $DF = \frac{1}{2}FG = GC$  である。また、P は AG と EF との交点、Q は AG と BF との交点である。AB=4cm のとき、以下の問いにア～オから選んで答えなさい。



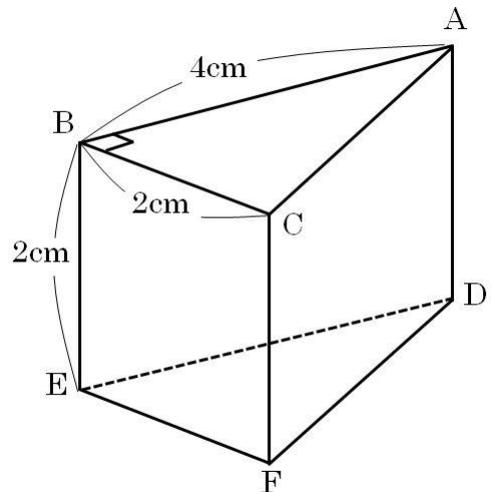
- ① 線分 EF の長さを求めなさい。

ア  $\sqrt{17}$  cm    イ 4cm    ウ  $\sqrt{15}$  cm  
 エ  $2\sqrt{5}$  cm    オ  $4\sqrt{3}$  cm

- ② 四角形 PEBQ の面積を求めなさい。

ア  $4\text{ cm}^2$     イ  $\frac{4}{3}\text{ cm}^2$     ウ  $\frac{10}{3}\text{ cm}^2$     エ  $2\text{ cm}^2$     オ  $\frac{5}{2}\text{ cm}^2$

- ④ 右の図は、三角柱 ABC-DEF であり、BC=BE=2cm、AB=4cm、 $\angle ABC=90^\circ$  である。このとき、以下の問いにア～オから選んで答えなさい。



- ① 辺 AC の長さを求めなさい。

ア 3cm    イ 4cm    ウ  $2\sqrt{3}$  cm  
 エ  $2\sqrt{2}$  cm    オ  $2\sqrt{5}$  cm

- ② 3点 B、D、F を頂点とする  $\triangle BDF$  の面積を求めなさい。

ア  $\sqrt{10}\text{ cm}^2$     イ  $6\text{ cm}^2$     ウ  $2\sqrt{10}\text{ cm}^2$   
 エ  $4\text{ cm}^2$     オ  $9\text{ cm}^2$

- ③ 3点 B、D、F を含む平面と点 E との距離を求めなさい。

ア  $\sqrt{2}$  cm    イ  $2\sqrt{2}$  cm    ウ  $\sqrt{3}$  cm    エ  $\frac{4}{3}$  cm    オ  $\frac{5}{2}$  cm