

長崎県立高等技術専門校

平成三十年度生 一般選考試験問題

国語

注意事項

試験開始の合図があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁及び解答用紙の汚れ等に気づいた場合は、手を挙げて試験監督者に知らせなさい。
解答用紙には、解答欄以外に受験番号欄があります。受験番号を記入し、さらにその下のマーク欄にマークしなさい。正しくマークされていない場合は、採点できないことがあります。
解答は、解答用紙の解答番号に対応した解答欄にマークしなさい。
例えば、**30**と表示のある問題に対して「ウ」と解答する場合には、左の記載例を参考にして、解答番号30の解答欄の「ウ」をマークしなさい。
試験終了後、問題冊子は回収します。

<記載例>

解答番号	解答欄
30	<input type="radio"/> ア <input type="radio"/> イ <input checked="" type="radio"/> ウ <input type="radio"/> エ <input type="radio"/> オ <input type="radio"/> カ <input type="radio"/> キ <input type="radio"/> ク <input type="radio"/> コ

受験番号
番

□ 次の各設問に答えなさい。

問一 次の傍線部のカタカナを正しい漢字に改めたものを選択肢から一つ選び、記号で答えなさい。

解答番号は □ 1 □ □ 10 □

- (1) 多ゲン的な議論の流れ。……………ウ限……………エ言……………□ 1
- (2) 土砂災害に緊急ソチをとる。……………ウ措置……………エ粗値……………□ 2
- (3) 異国の文化をジユヨウする。……………ウ需用……………エ需容……………□ 3
- (4) ヘンキヨウな心を改める。……………ウ偏境……………エ偏狭……………□ 4
- (5) カツボウしてやまない。……………ウ喝望……………エ滑望……………□ 5
- (6) カイシンのホームラン。……………ウ戒心……………エ回心……………□ 6
- (7) 責任を他者にテンカする。……………ウ転過……………エ転嫁……………□ 7
- (8) 花瓶に花をサして飾る。……………ウ刺……………エ差……………□ 8
- (9) 警備体制をトク。……………ウ解……………エ放……………□ 9
- (10) 徳が世にアラワれた。……………ウ現……………エ著……………□ 10

問二 次のことわざ・慣用句とほぼ同じ意味の語句を選択肢から一つ選び、記号で答えなさい。

解答番号は ～ 。

- (1) 寝耳に水……………
- ア 弱り目に祟り目
ウ 怪我の功名
- エ イ 青天の霹靂
木に竹を接ぐ

- (2) 後の祭り……………
- ア 笛吹けど踊らず
ウ 六日の菖蒲十日の菊
- エ イ 元の木阿弥
身も蓋もない

- (3) 泣きつ面に蜂……………
- ア 寄らば大樹の陰
ウ 弱り目に祟り目
- エ イ 習うより慣れる
下手の横好き

- (4) 二階から目薬……………
- ア 多岐亡羊
ウ 薄志弱行
- エ イ 面従腹背
隔靴搔痒

- (5) 立板に水……………
- ア 能弁
ウ 隆盛
- エ イ 幸運
冗漫

問三 次の空欄に入る適切な語を入れて四字熟語を完成しなさい。語句は選択肢から一つ選び、記号で答えなさい。解答番号は ～ 。

- (1) 三 () 一体……………

- (2) 人跡未 () ……

- (3) () 天白日……………

- (4) 二律 () 反……………

- (5) 明 () 止水……………

- ア 道
イ 背
ウ 晴
エ 踏
オ 鏡
- カ 青
キ 身
ク 山
ケ 位
コ 倒

問四 次のような意味を持つ故事成語を選択肢から一つ選び、記号で答えなさい。

解答番号は ～ 。

- (1) 取り越し苦労、無用の心配。……………
- (2) 逆境のあと、幸運の兆しが見えること。……………
- (3) 自説を固く守り、あらためないこと。……………
- (4) 最後の仕上げをすること。……………
- (5) □先ばかりうまく、愛想がいいこと。……………

- ア 白眉 イ 画餅 ウ 杞憂 エ 墨守 オ 蛇足
- カ 巧言令色 キ 鶏口牛後 ク 画竜点睛 ケ 言語道断 コ 一陽来復

問五 次の傍線部の漢字の読みとして正しいものを選択肢から一つ選び、記号で答えなさい。

解答番号は ～ 。

- (1) 明晰な弁明をする。……………
- ア めいかい イ めいろう ウ めいかく エ めいせき
- (2) 瓦解して修復は不可能だ。……………
- ア がかい イ ごかい ウ とうかい エ れきかい
- (3) 制度が形骸化する。……………
- ア けいかく イ けいがい ウ けいこく エ けいこう
- (4) 冤罪が晴れる。……………
- ア えんざい イ めんざい ウ ひざい エ とんざい
- (5) 勞いの言葉をかける。……………
- ア むく イ とむら ウ ねむら エ うかが

問六 次の文章の空欄に入る適切な四字熟語を選択肢から一つ選び、記号で答えなさい。

解答番号は

- (1) 日本中の () () まで知れ渡る。……………
- (2) () () して謝る。……………
- (3) () () の早技で敵を倒す。……………
- (4) 大臣の地位を () () と狙う。……………
- (5) 人の話を () () と聞き流す。……………

- | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|
| カ | ア | イ | ウ | エ | オ |
| 神出鬼没 | 電光石火 | 一部始終 | 虎視眈々 | 悠々自適 | 津々浦々 |
| キ | イ | 馬耳東風 | 温厚篤実 | 平身低頭 | 自暴自棄 |

問七 次の語と反対の意味を持つ語を選択肢から一つ選び、記号で答えなさい。

解答番号は

- (1) 明瞭……………
- (2) 重厚……………
- (3) 婉曲……………
- (4) 理論……………
- (5) 固定……………
- | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| カ | ア | イ | ウ | エ | オ |
| 曖昧 | 慎重 | 軽薄 | 閉鎖 | 実践 | 流動 |
| キ | イ | 依存 | 露骨 | 実直 | 汚染 |
| ク | ウ | ク | ケ | コ | |

二 次の文章を読んで、あとの設問に答えなさい。解答番号は ～ 。

著作権の関係上、原文は公開しておりません。

(鷺田清一「わかりやすいはわかりにくい? 臨床哲学講座」)

問一 二重傍線部 〱 のカタカナの語を正しい漢字に直しなさい。解答は次の選択肢から一つ選び、記号で答えなさい。解答番号は 〱 。

(1) ア 不定 イ 付情 ウ 不条 エ 浮上

(2) ア 就 イ 付 ウ 着 エ 突

(3) ア 予知 イ 余知 ウ 余地 エ 予地

(4) ア 工築 イ 構築 ウ 工蓄 エ 構畜

(5) ア 徹背 イ 撤背 ウ 撤靡 エ 徹靡

問二 空欄 には文中で用いられているある語が入る。その語として最も適切なものを選択肢から一つ選び、記号で答えなさい。解答番号は 。

〔 ア 自由 イ 責任 ウ 偶然 エ 社会 〕

問三 傍線部 とはどのような社会か。その説明として最も適切なものを選択肢から一つ選び、記号で答えなさい。解答番号は 。

ア 個人の力が及ばない偶然的条件によって人生が決定されてしまう社会

イ 生まれたときから人生のおおよそのかたちが決まっている社会

ウ 将来の生き方をほとんど自分では選択することができない社会

エ 自分が存在することの意味を自分で見いださなければならぬ社会

問四 傍線部 「出自をめぐる偶然的条件を度外視して」とはどういう意味か。その説明として最も適切なものを選択肢から一つ選び、記号で答えなさい。解答番号は 。

ア そのひとがどのような運命をたどるように生まれついたかということを見無視して。

イ そのひとがたまたまどのような社会の場所に生まれ落ちたかということの問題にしない。

ウ そのひとがどのような人生を歩んでいきたいかということを考えに入れない。

エ そのひとがたまたまどのような社会の階層に生まれたかということを見客観的に見て。

問五 傍線部 について、筆者がそのように思つのはなぜか。その理由として最も適切なものを選択肢から一つ選び、記号で答えなさい。解答番号は 49。

- ア 近代社会においては、いくつかの選択肢の中から何を選ぶかでそのひとの人生のかたちがきまってくるから。
- イ 近代社会においては、自分が何をすべきかを正しくみつけることでそのひとの価値がきまってくるから。
- ウ 近代社会においては、個人として何をなしとげるかでそのひとの価値と人生のかたちがきまってくるから。
- エ 近代社会においては、「やりたい」ことをどれだけ自由にできるかでそのひとの存在価値がきまってくるから。

問六 傍線部 について、その説明として最も適切なものを選択肢から一つ選び、記号で答えなさい。解答番号は 50。

- ア 近代社会になって、ひとは自由に自分の生き方を決定することができるようになったが、自分がやりたいことをなかなか見つけられないまま一生を送ることとなり、そのひとの存在や生きていく意味が失われた時代となってしまうということ。
- イ 近代的な社会革命は、出自の偶然的な条件に左右されず、ひとは何にでもなれる自由な社会をめざしたが、自分がしたいこと、自分にしかできないことを見いだせないとき、生きていく意味や自分の存在価値を実感することが難しい時代となってしまうということ。
- ウ 近代社会においては、封建社会にあったさまざまな差別を完全になくすことを目標にひとは生きてきたが、出自の偶然的な条件にとらわれることから完全に逃れられず、真に自由な生き方を実現できないまま自分の存在を認められない時代となってしまうということ。
- エ 近代社会では、ひとがどのような社会の場所に生まれても同じスタートラインにつくことができるが、その後の人生の自由な競争のなかで自分らしく生きることが困難であり、結局決められた人生を歩む方が楽なのではないかと問い続ける時代になってしまったということ。

問七 筆者の論の展開についての説明として最も適切なものを選択肢から一つ選び、記号で答えなさい。解答番号は 51。

- ア 近代的な社会革命における理想実現に向けて生じた問題点を指摘して分析している。
- イ 封建社会の人々と近代社会に生きる人々に共通する問題点について分析している。
- ウ 人間が抱える「義務」と「責任」の問題を時代の推移に沿って分析している。
- エ 人々が「自由」を獲得するための過程で解決してきた問題点について分析している。

三

次の文章を読んで、あとの設問に答えなさい。解答番号は

52

～

59

著作権の関係上、原文は公開しておりません。

(和田 真希「野分けのまじり」)



問一 二重傍線部 〽 の語句の意味として最も適切なものを次の選択肢からそれぞれ一つ選び、記号で答えなさい。解答番号は 〽 。

(1) 処遇……………

[ア 置き場所 イ あつかい ウ 選別 エ 手順]

(2) まじついて……………

[ア うまくいかずにいらだって
イ 頭では理解していても行動がついていかず
ウ どうしていいかわからずうろたえて
エ 集中力がなくなり手が止まって]

(3) 魂胆……………

[ア 策略 イ 悪意 ウ 目的 エ 本音]

問二 傍線部 について、この時の「絵梨」の状態の説明として最も適切なものを選択肢から一つ選び、記号で答えなさい。解答番号は 。

[ア ぐずり始めた「悠太」の機嫌を早くなおさなければ何もできないので、いらだっている。
イ 「慶介さん」と「ようくん」が畑からなかなか帰って来ずに、一人で悪戦苦闘している。
ウ 疲れて帰ってくる「慶介さん」と「ようくん」のためにお風呂や夕飯の支度を急いでいる。
エ 「慶介さん」と「ようくん」が収穫した夏野菜を新鮮なうちに加工しなければとあせっている。]

問三 傍線部 について、「その頓着のない態度」の説明として最も適切なものを選択肢から一つ選び、記号で答えなさい。解答番号は 。

[ア 「絵梨」が悩んでいることを打ち明けようとするのに、カップラーメンを食べることを優先させようとする「慶介さん」の様子
イ 「絵梨」が泣いて夕飯が作れないのを口実に、我慢していたカップラーメンを食べることができ、喜ぶ「慶介さん」と「ようくん」の様子
ウ 「絵梨」が泣いている理由にこだわることなく、カップラーメンが食べられることを素直に喜んでいる「ようくん」の様子
エ 泣いている「絵梨」に理由をたずねることもせず、カップラーメンを食べることしか考えていない「慶介さん」と「ようくん」の様子]

問四 傍線部 における「絵梨」の心情として、最も適切なものを選択肢から一つ選び、記号で答えなさい。解答番号は 57。

- ア 食べることを拒否する気持ちがまだ消えていないのに、それを隠すために毎日の家事も手を抜かず、米作りまで自分からやりたいと「慶介さん」に言ってしまった自分を批判している。
- イ 本当はきつい農家の仕事がいやでたまらないのに、農業が大好きな「慶介さん」に本心を告げられず、米作りを楽しんでいるふりをし続ける自分を許すことができないでいる。
- ウ 米作りはがんばればなんとかなると思っていたのに、うまくいけなくなり、期待してくれている「慶介さん」に対して弱音をいけない自分にいらだっている。
- エ 米作りと家事や育児を両立させる自信はあったのに、毎日の草取りの大変さに食事を作る気力もなくなった自分がいやで「慶介さん」に対して申し訳なく思っている。

問五 傍線部 について、この時の「絵梨」の心情としてあてはまらないものを選択肢から一つ選び、記号で答えなさい。解答番号は 58。

- ア 三人がカップラーメンを楽しそうに作って食べる様子を見るうちに、自分の心の持ちようが変化したことに気づいている。
- イ 自分の本心を見せないためにがんばるふりを続け、「慶介さん」をこれ以上騙すのは無理だと気づいて落胆している。
- ウ カップラーメンを作って食べるという何気ない光景に、三人それぞれの人生に対する姿勢を感じ取っている。
- エ 夕飯を作れなかったことへの三人の対応をとおして、全てを完璧にこなしたいという自分のこれまでの生き方を見つめなおしている。

問六 傍線部 について、「絵梨」がそのような感覚を覚えた理由として最も適切なものを選択肢から一つ選び、記号で答えなさい。解答番号は 59。

- ア 主婦、母親として完璧な存在になるためには、何よりも毎日の食事作りに手間暇を掛ける必要があると信じてきたが、「ようくん」が母親について語るのを聞き、「慶介さん」もいっしょに笑うのを見て自分を批判している気がしたから。
- イ 毎日の暮らしを完璧なものにしようと思ひ、食事は必ず手作りし続けてきたのに、カップラーメンを本当においしそうに食べる「慶介さん」や「ようくん」を見てみると、自分のこれまでの努力が無駄だったと思ひ知らされたから。
- ウ 農家の主婦として、家族の食事は自分の家の畑の作物で手作りすべきだと思っていたのに、「ようくん」が初めて食べたカップラーメンのおいしさに夢中になり、絵梨の料理を食べなくなるかもしれないと思ったから。
- エ 農作業も家事も完璧にしたいと思ひ、特に毎日の食事は収穫したものを無駄なく使いこなして手作りしてきたが、その自分のこだわりが「ようくん」にとっては知らず知らずのうちに負担になっていたのかもしれないと思ひ当たったから。